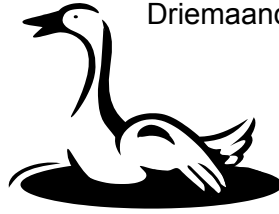

Het Zwaantje



Driemaandelijks tijdschrift

43ste jaargang

nr. 1

*Verantwoordelijke uitgever: Laurent Pattyn, Ketelbuiserstraat 41 – 8810 Lichtervelde
Rek. nr. 833-4232615-84 (vzw De Zwaan – 8810 Lichtervelde)*

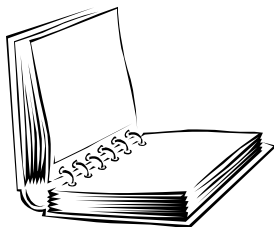
Beste lezer,

Hierbij vindt u het eerste Zwaantje van het nieuwe jaar. Het is een vrij lijvig nummer geworden. In het najaar zijn er immers tal van hoogstaande prestaties geleverd waar we zeker moeten blijven bij stilstaan. Nadat de fanfare het Herfstmuziekfestival won, werd het trommelkorps nationaal kampioen eerste afdeling en wonnen twee groepen van 'De Zwaantjes' een nationale titel. Op het einde van het jaar verscheen dan eindelijk het langverwachte epos van onze vereniging 'De Zwaanhistorie'.

Het Zwaantje hoopt dat er in 2010 opnieuw zo'n prachtige prestaties mogen geleverd worden en wenst iedere lezer een sprankelend, muzikaal en gezond nieuw jaar toe. We hopen u talrijk op onze activiteiten te mogen verwelkomen. Cafétheater is de eerste afspraak.

Activiteitenkalender

30 januari	Fuif Jongensscouts
06 maart	Cafétheater (20.00 u.)
07 maart	Cafétheater (14.30 u.)
13 maart	Cafétheater (20.00 u.)
14 maart	Cafétheater (14.30 u.)
20 maart	Fuif Meisjesscouts
10 april	Kaas- en Wijnavond Ferventis
10 april	Fuif Ferventis
01 mei	Lenteconcert in De Wissel (Zwevezele)
07 mei	Infodag voor de jonge muzikant
24 juli	Margrietefuif
05 september	Folklorefeesten
11 september	Barbecue t.v.v. gebouwenfonds
22 september	Omloop van het Houtland
25 september	Lichterveldse Verenigenquiz
23 oktober	Herfstconcert
23 oktober	Optreden Dollar Queen in de zaal (Midlive Rock)
06 november	Ceciliafeest
27 november	Toneel (data onder voorbehoud)
28 november	Toneel
04 december	Toneel
05 december	Toneel
10 december	Toneel
11 december	Toneel
12 december	Toneel
18 december	Toneel



Vreugde en verdriet

Overlijdens

In de afgelopen drie maanden mochten we nogal wat overlijdens noteren waaronder heel wat mensen die al jarenlang trouw lid waren. Het Zwaantje biedt de getroffen families zijn oprechte deelneming aan.



**Odette
Vansteenkiste**

Victor Vanzieleghem, echtgenoot van Lucrese Craeynest, gewezen bestuurslid en toneelspeler van onze vereniging, **Joseph Vierstraete**, weduwnaar van Maria Loyson en echtgenoot van Godelieve Compagnol, grootvader van muzikanten Wouter en Gwen Vierstraete, **Odette Vansteenkiste**, echtgenote van onze eredirect Roger Muylle. Odette was een heel vertrouwd gezicht in ons midden en was op tal van onze activiteiten aanwezig tot vorig jaar toe. **Rachel Delameillieure**, weduwe van gewezen bestuurslid André Verduyn. Jeanny Guyssens, weduwe van Gaston Pleysier, **Maria Vangheluwe**, weduwe van Omer Anne, **Daniël Spiesschaert**,

echtgenoot van Cecile Devolder, **Jules Dick**, echtgenoot van Paula Platteeuw, gewezen bestuurslid en meer dan zestig jaar wijkmeester van De Zwaan. Jules maakte ook deel uit van de beheerraad van de Onderlinge Brandverzekering Sint-Donatus, **Joseph Haeghebaert**, echtgenoot van Rachel Declercq en vader van muzikant Erik Haeghebaert. Joseph heeft zich enorm verdienstelijk gemaakt door jarenlang de correspondentie van onze vereniging rond te dragen en ons zo heel wat portkosten te besparen, **Frans Wallays**, zoon van Gerard en Maria Lievens, gewezen lid van onze fanfare, **Denise Plovie**, echtgenote van Walter Cordy (Kortemark), grootmoeder van ons bestuurslid, toneelspeler en trommelaar Bart Alliet.

Gouden huwelijken

Onze ereleden **Raymond Levecque en Yvette Callant**, ouders van toneelster Christa Levecque, werden op het recente herfstconcert in de bloemetjes gezet voor hun gouden huwelijk. Ze waren compleet verrast.

Ook **Georges Compagnol en Alice Vantoortelboom** waren vijftig jaar gehuwd en werden bezocht door een delegatie van het bestuur.

Van hare proficiat aan beide koppels.

Geboorten

We zijn verheugd twee geboorten te mogen melden in het gezin van een muzikant:

Alexander Himpe, zoon van Peter en Delfine Snaet onze Ferventisvoorzitter en **Wout Devoldere**, zoon van muzikant Bart en Sophie Pottier. Van harte proficiat!

Families Zonja en Ananin geregulariseerd

Iedereen herinnert zich ongetwijfeld nog de fakkeltocht die enkele jaren geleden georganiseerd werd ten gunste van een aantal families vluchtelingen die hier verbleven en die dreigden uitgewezen te worden. Onze fanfare werkte daar toen aan mee. We zijn bijzonder verheugd te mogen melden dat de dossiers van de families Ananin en Zonja onlangs geregulariseerd werden en dat de families nu eindelijk zonder enige vrees hun leven kunnen opbouwen in onze gemeente. Het feit dat ze door hun lidmaatschap bij onze vereniging goed geïntegreerd zijn in onze gemeenschap zal ongetwijfeld een positieve invloed gehad hebben. Sasha Ananina is lid van ons jeugdensemble en van De Zwaantjes en Frida en Joneda Zonja dansen eveneens al geruime tijd bij De Zwaantjes.

Lidgeld

Mogen we vragen aan wie zijn lidgeld nog niet vereffende, dit zo vlug mogelijk te doen door overschrijving op 833-4232615-84 van vzw De Zwaan. Het gewone lidgeld bedraagt 8 euro, het steunend lidmaatschap 15,00 euro en het erelidmaatschap is er vanaf 30 euro. Mogen we vragen aan cafés, slaggers en bakkers etc. om minstens 15 euro te betalen. Wij garanderen dat dit geld zeker zal terugverdiend worden. De wijkmeesters beginnen binnenkort met hun ronde en zullen u met plezier de lidkaart overhandigen. Wie nog niet overschreef, vindt de melding "lidgeld nog niet vereffend" terug op zijn adresetiket

Kenny David

Wie heeft al gehoord van Kenny David? Kenny is een jong Vlaams zangtalent uit Roeselare die banden heeft met De Zwaan. Zijn vader is immers Johan Pattyn die vele jaren trommelaar was bij onze fanfare. Ook zijn moeder Nadine Swaene-poel trommelde enige tijd mee. Meer info is te vinden op www.kennydavid.be.

Wat voorbij is ...

De Zwaantjes vijf maal kampioen

Ook onze dansende meisjes deden het schitterend. Eerst namen ze deel aan de provinciale kampioenschappen te Assebroek en haalden ze drie provinciale titels binnen (zie vorige Zwaantje). Dit betekende dat ze geselecteerd waren voor de nationale kampioenschappen. Op Ceciliazondag 7 november trokken twee propvolle bussen (bijna honderd man) naar Aarschot. Het resultaat was ronduit schitterend. Het pomponteam senior haalde maar liefst 80% en werd met glans nationaal kampioen. Ook het twirlingteam groep senior haalde een nationale titel binnen. Het pomponteam junior strandde op een half procentje van de winnaar

en haalde met 73% twee procent meer dan in Brugge. Proficiat aan alle meisjes en aan instructrices Vicky en Kelly.



Het **pomponteam junior** met Marjon Jongbloet, Joneda Zonja, Janneke Gunst, Britney Vanneste, Lies Vanaudenaerde, Esmee Deblaere, Elien Harnisfeger, Gillian Deblaere, Silke Decaestecker en Frida Zonja.



Het **pomponteam senior** met Lisa Tytgat, Amina Khakoulova, Marieke Gunst, Vicky Denoo, Silke Denoo, Justien Vannieuwenhuysse, Elke Devos, Delphy Denoo, Lore Tytgat, Annelien Haeghebaert, Sarah Lust en Fiona Haeghebaert.



Het **twirlingteam senior** met zittend Delphy Denoo, Vicky Denoo en Lore Tytgat. Rechtstaand zien we Marieke Gunst, Veerle Peel, Sharon Adam, Gwen Vierstraete, Annelien Haeghebaert, Silke Denoo, Justien Vannieuwenhuysse, Caroline Vantieghem, Lisa Tytgat, Janneke Gunst en Inge Declerck.

Trommelkorps De Zwaan Nationaal Kampioen

Op de eerste staprepetitie kwam Geert Vanmaeckelberghe naar mij toe om mij aan te spreken voor een deelname aan het nationaal toernooi voor drumbands in Wevelgem. Geen haar op mijn hoofd die daaraan dacht. We hadden immers zeven nieuwe leden in opleiding. En dan nog bijkomend een mars instuderen? Maar, Geert gaf niet op en overtuigde mij toch van de enorme kwaliteiten van de groep en vooral van het marcheertalent.

We hadden reeds al de Sint Joris mars gespeeld en met enkel nog de Neptunus mars in te studeren was het plaatje compleet. Maar stilstaande repetities zijn één ding. Het marcheerwerk moest er nog bij komen. Gelukkig had ik in TM Trui Wellens een "soulmate" gevonden die er ook wilde voor gaan. Trui volgde constant lessen bij Geert en kon deze dan omzetten in de praktijk.

Na onze deelname in Izegem werd het duidelijk dat ons korps veel potentieel had maar op technisch vlak was er wel nog wat werk aan de winkel. Vooral de nuances waren zeker nog niet wat ik wilde. Met de ondersteuning van Paul groeide bij iedereen het besef dat we nog beter moesten presteren.

Op de laatste staprepetities op de parking van de LIDL, waar we al een delegatie toeschouwers hadden, werden de laatste euveltjes verholpen. Het zag er allemaal goed afgewerkt uit maar we hadden een ferme concurrent met het korps uit Eeklo en uit ervaring weet ik dat op nationaal niveau heel streng gequoteerd word.

Toen de bus zondagmorgen arriveerde om ons samen met enkele supporters naar Wevelgem te brengen had ik al een slapeloze week achter de rug. Maar ook

bij de rest zag ik gespannen gezichten. Logisch ook. De fanfare was laureaat in Izegem. Vicky en Kelly hadden van de twirlings en de dansgroep provinciale kampioenen gemaakt. Als dat geen druk op onze schouders legde...

Na een langdurige omleiding en “bochtenwerk” kwamen we uiteindelijk aan in de Schelp te Wevelgem. We kregen een materiaalruimte toebedeeld en de laatste richtlijnen werden meegegeven. Mijn hemd had de allures van een schotelvod gekregen en er werden massaal sigaretjes gerookt.

Om klokslag twaalf uur werden de poorten geopend voor ons en weerklonk de ‘Fiere Zwane’ door de sporthal. Na de voorstelling aan de jury van Trui gaf zij het sein tot het spelen van de ‘Sint Joris mars’ die al marcherend werd uitgevoerd. Trui positioneerde ons voor de jury waarna de concertopstelling kon beginnen en ‘Neptunus’ kon gespeeld worden. Vervolgens nog een ‘rondje Fiere Zwane’ en daarmee was de kous af. Tien minuten spelen waar maanden repetities aan vooraf waren.. Hoe zou het geweest zijn? Klont het goed? Was het marcheren in orde? Vele vragen waarop niemand een deftig antwoord kon op verzinnen.

Toen de klok 16:30u. aanwees, werd het tijd onze uitslag te aanhoren. Iedereen van het korps en de supporters zaten op het puntje van hun stoel en Trui en ikzelf waren op van de zenuwen. Toen hoorden we het finaal verdikt, trommelkorps de Zwaan uit Lichtervelde behaalde 83 procent in de eerste afdeling. Toen we hoorden dat Eeklo 77 procent behaalde weerklonk een stormachtig gejuich. We waren nationaal kampioen in de eerste afdeling. Een unicum voor het trommelkorps in 200 jaar Zwane geschiedenis. De emoties kwamen boven en er werd een traantje weggepinkt na maanden zwoegen en zweten.

Het is altijd gevaarlijk om namen te noemen maar ik wil zeker onze tamboer –majoor bedanken die ondanks de korte inwerkperiode ons begeleid heeft naar een hoger niveau. Trui behaalde zelf een mooi resultaat en leidde het korps met



de nodige flair en zelfzekerheid. Ook mogen we Paul Tytgat niet vergeten die op de laatste staprepetities iedereen goed heeft wakker geschud en ons verschillende 'trips and tricks' heeft bijgebracht. Vooral ook proficiat aan onze nieuwe leden die op een goed jaar tijd al zoiets hebben teweeggebracht. En toch nog een dikke pluim voor onze bas drummer Hedwig Maertens die alle commando's correct heeft aangebracht en de enige is die van alle juryleden over de gehele lijn is geslaagd. Maar zeker ook proficiat aan iedereen die erbij was en de vele repetities heeft meegemaakt.

Tot slot nog dit. Er zijn vele goede muziekkorpsen in Vlaanderen. Er zijn ook vele goede trommelkorpsen. En ook vele goeie twirlingteams en dansgroepen. Maar er zijn er geen zoals de Zwane WAAR ALLES GOED IS. Er zijn geen verliezers bij ons, alleen maar winnaars. Weinigen zullen ons dit parcours kunnen nadoen. 2009 was voor de Zwane een 'boerejaar'. En we mogen er FIER over zijn.

Dank aan iedereen
En proficiat
Instructeur en chef van het trommelkorps
Wim Lievens.

Ceciliafeest 2009

Omwille van het behalen van de diverse kampioentitels werd onze fanfare ontvangen op het gemeentehuis. Daarna werd een groepsfoto gemaakt voor de kerk. Deze foto werd genomen op het Ceciliafeest.





Tijdens het avondfeest werden er een aantal nationale orden uitgereikt aan verdienstelijke muzikanten. We zien op de foto burgemeester Ria Beeusaert-Pattyn, secretaris Luc Haeghebaert, Jules Debusschere (zilveren medaille in de Kroonorde), Stefaan Raes (Vlamo), Erna De Bruyne (nam de zilveren medaille in de Kroonorde van haar overleden echtgenoot Freddy Vandewalle in ontvangst), dirigent Wim Belaen, Raf Haeghebaert (gouden medaille in de Kroonorde), ondervoorzitter Francky Vens en voorzitter Gilbert Huyghe. Frans Debaeke (zilveren medaille in de Kroonorde) ontbreekt op de foto.



Het Klein Muziekje op Ceciliazondag aan café De Zwaan.

Luc Haeghebaert, Sam Maertens, Koen Neiryck, Karlo Vandewalle, Ivan Vandebussche, Francky Vens, Roel Vandecappelle, voorzitter Gilbert Huyghe en Dajo Huylebroeck.

De Zwaan at the Movies



De fanfare op het Herfstconcert dat in het teken van filmmuziek stond en zo de naam 'De Zwaan at the Movies' kreeg.

Deze foto is wel getrukeerd. Hoe zie je dat? Met dank aan Nik Levecque.

Met vele groeten uit de USA

Ofwel heb ik geen inspiratie, ofwel is de toneelproductie 2009 veel te goed verlopen om een ludiek stukje te kunnen schrijven over 'Met vele groeten uit de USA'. En hetgeen wel als 'minder goed' zou kunnen beschouwd worden, dateert van voor de opvoeringen. Daar praat intussen al lang niemand meer over.

Ik heb voor het eerst sinds een paar jaar aan de zijlijn gestaan en ik moet zeggen, daar was het ook niet slecht. Uiteindelijk behoor je toch tot de groep als je iedere voorstelling achter de schermen actief bent.

Van 'schermen' gesproken: we mogen er prat op gaan dat we iedere vertoning een open doekje hebben gekregen voor ons decor. Het was dan ook prachtig. En het is behoorlijk vlot tot stand gekomen. De ene had iets staan bij zijn moeder, de andere iets anders bij zijn oma. Bovendien hadden we al het geluk van de wereld dat er iemand die mooie zetel bij het groot huisvuil van de familie Coussement had zien staan en dat we er dan nog die staande klok bovenop hebben gekregen. Waarvoor onze dank, want we zijn overtuigd dat deze attributen ons bij latere gelegenheden nog van dienst zullen zijn.

Het 'scherm' dat de tuin moest verbeelden, was ook een enorm succes, zolang onze tante Coralie hare 'sluffer' er niet tegen smeedt, want in plaats van IN de tuin de belanden, keerde die dan rotsvast terug van waar hij gekomen was. Wie opeens hard via het tuinpad moest weglopen, moest zich trouwens ook 'schoren' om niet TEGEN onze tuin te lopen.

Voor de acteurs en de mensen achter de schermen, denk ik dat we zelden zo'n leuk einde hebben meegemaakt. Het glaasje champagne (eigenlijk cava omwille van de kostprijs) ging er telkens zeer goed in, vooral bij diegenen die zopas één of meer bedrijven op een bloedheet podium hadden gestaan.

Wat het stuk betreft; het kwam misschien traag op gang, maar het tweede bedrijf en vooral het deel na de pauze maakte voor het overgrote deel van de toeschouwers heel veel goed. Achter de schermen was het vooral leuk om te zien hoe het publiek zich telkens weer liet vangen toen 'Siften', opgetuigd als tante Coralie voor de eerste keer zijn opwachting maakte. Hij stond toch wel iedere keer halfweg het podium alvorens de reactie uit de zaal liet vermoeden dat ze hem dan pas hadden herkend.

De reacties achteraf daarentegen waren zeer positief. Een teken aan de wand dat ons publiek liefst van al hun zetel uitkomt voor een rasechte billenkletser. Een veelgehoorde opmerking was dat 'iedereen zeer goed in zijn rol zat'. Nu, dat gevoel hadden wij zelf ook.

Maar naast 'de perfecte cast' was de sfeer bij de acteurs en medewerkers achter de schermen ook optimaal. Dat werd vooral bewezen op zondagnamiddag, na de laatste opvoering. Precies 21 mensen boden zich aan om de zaal en den Trap te komen opruimen en kuisen. Tegen 17 uur kon geen mens meer zien dat er de avond daarvoor in diezelfde zaal een 'uitverkochte' toneelopvoering had plaats gevonden. Als je bedenkt dat 'Willen is kunnen' maar uit een beperkte groep acteurs en medewerkers bestaat, die alles (decorbouw, techniek, acteren, PR, etc...) zelf behartigen, mag het wel gezegd dat velen 'daar een poepje mogen aan ruiken'.

Voor deze samenhangigheid werden we trouwens diezelfde avond nog beloond, want Pascal van de Zwaan (die beroepshalve kok is) had voor ons tegen zes uur voor een spotprijstje een reuzenhoeveelheid overheerlijke spaghetti klaargemaakt. Aan Pascal nogmaals onze oprechte dank. Volgend jaar hebben we op zondag minstens weer evenveel medewerkers.

En woord van dank nog aan 'Bolleke', die de besteldienst 9 keer georganiseerd heeft en daarvan 6 keer van begin tot einde (6 tot 8 uur) zelf achter de toog heeft gestaan. Een gemeend dankjewel trouwens aan al degenen die een handje (sommigen meer dan een keer) toegestoken hebben achter de toog om de kas van de vereniging te helpen spijzen. Jammer toch wel dat niet meer leden beseffen dat de centen van ergens moeten komen.

Nu, in elke vereniging zal het wel zo zijn dat het kaf van het koren wordt gescheiden. De vraag is 'wie is het kaf en wie is het koren'?

Christa



Zittend: Bart Alliet, Martine Kerckhove, Daisy Kyndt, Stefaan Vanhaelewyn, Petra Van de Sande en Bernette Goemaere.

Staan: Wouter Decaluwe, Ronny Bossu, Etienne Mommerency (regie), Rudy Declercq, Elke Vermeersch, Tom Deblaere (techniek), Christine Vannieuwenhuyse (grime), Vera Vallaeys (teksthulp), Koen Vandendriessche (techniek), Francky Mullier, Hedwig Maertens en Christa Levecque (toneelmeester).

Boek De Zwaanhistorie

Eindelijk, Eindelijk, eindelijk....deze woorden hebben voor mij een even historische waarde als Neil Armstrongs *“That’s one small step for man, one giant leap for mankind”*.

Het zijn de woorden waarmee mijn dierbare echtgenoot zijn speech aanvatte om op zaterdag 26 december tijdens de academische zitting zijn geesteskind aan het publiek voor te stellen. Op zaterdag werden alle voorintekenaars op ‘De Zwaanhistorie, Het verhaal van twee eeuwen vriendschap’ immers uitgenodigd om hun exemplaar te komen afhalen. Bij wijze van beloning voor hun geduld, werd daar een receptie, een optreden van een occasioneel sextet en een mooie tentoonstelling aan verbonden, waar Luc honderd uit werd gevraagd over hoe, wat, wie en waar. Na gedurende 22 jaar bezig te zijn geweest met de bewogen geschiedenis van de vereniging, kent hij zowat alle kinderen, kleinkinderen en achterkleinkinderen van al wie ooit in ‘De zwaan’ iets betekend heeft.

De voorzitter, Gilbert Huyghe en burgemeester Ria Pattyn, deden op hun beurt hun duit in het zakje om de dikke turf die het boek uiteindelijk geworden is met stijl te helpen voorstellen in een zaal die ei zo na te klein was om de enthousiaste afhalers te herbergen. Gibert en Ria benadrukten het feit dat het boek niet enkel de geschiedenis van de Zwaan beschrijft, maar ook de evolutie van het maatschappelijk leven in Lichtervelde gedurende de laatste 200 jaar.

Maar liefst 86 exemplaren werden er op zaterdag verdeeld. Onze 'auteur' mocht het ene boek na het andere signeren, nadat hij zijn deel gedaan had in het gelegenheidsmuziekje, dat verder bestond uit Ludwig Delecluyse, Marleen Vanoverschelde, Inge Vanhoutte, Koen Neiryndck en volkszanger Frans Vanzielegem, die het publiek zelfs aan het zingen kreeg toen hij op een warme manier 'het Zwaantje' bracht.

De eerste indruk was (en terecht) bijzonder lovend. Er werd onmiddellijk druk gebladerd om tussen de talrijke illustraties die het 592 blz tellende boek herbergt, familie en kennissen te gaan zoeken. Want uiteindelijk staan er maar weinig foto's in het boek, waar veel mensen op staan die niet geïdentificeerd zijn. Het is in de laatste 2 jaar vaak gebeurd dat Luc in de vooravond wel eens laat thuis was, omdat hij bij één of ander dametje was blijven hangen met zijn oude foto's om toch maar zeker te zijn dat hij de juiste namen op de juiste gezichten zou plakken. Foto's van muzikanten, bestuursleden, toneelspelers, marjorettes, vaak nog kindergezichten...waar je opeens, 20, 30, 40 of 50 jaar later een naam moet aan verbinden. Ik hoef waarschijnlijk niemand te overtuigen dat dit een titanenwerk is geworden. Temeer omdat alle verhalen in het boek gecheckt en dubbel gecheckt zijn.

Sommigen vragen nu aan Luc of hij niet in een zwart gat zal vallen. Ik ben overtuigd van niet. De laatste loodjes hebben heel zwaar gewogen. Gedurende twee jaar na een dagtaak nog een paar uurtjes studie- en schrijfwerk verzetten in plaats van eens rustig een avondje TV te kijken, het is niet aan iedereen gegeven. Zelfs voor iemand die in hart en nieren muzikant, zwaneman en historicus is, was dit soms zwoegen.

In zijn speech heeft Luc terecht zijn 2 correctoren Olivier Verhelst en Benedict Wydooghe, lay-outster Trui Wellens, drukkerij Coussement en alle mensen die op één of andere manier aan dit boek hebben meegeholpen, bedankt. Ook deze mensen hebben hun beste beentje voorgezet om, wat hopelijk zijn levenswerk zal worden (ik mag niet gedroomd hebben dat hij binnen een week of twee opnieuw aan zoiets begint), te helpen realiseren.

Op zondagmorgen konden geïnteresseerden, die niet hadden vooringetekend zich ook





Het Zwanekwintet met Frans Vanzieleghem

geen speeksel genoeg (dat heeft hij achteraf wel goedge maakt) om iedereen te woord te staan. Het werd absoluut heel gezellig.

Uiteindelijk zijn in het weekend van 26 en 27 december 124 boeken afgehaald geworden. Geïnteresseerden kunnen zich nog altijd een exemplaar aanschaffen tegen 35 euro. Contact: luc.haeghebaert@skynet.be of via 051/72.55.40.

Nu rest 'Bolleke' nog waar hij het meest van allemaal tegen op ziet: zijn archief opruimen. Zoals het er nu uitziet, zal er nooit nog iemand in staat zijn om met dat materiaal een vervolg te schrijven op de zwaanhistorie. Want cultuurvereniging vzw de Zwaan is nog lang niet dood. Ik stel mij enkel de vraag: wie zal dezelfde ijver kunnen aan de dag leggen om ons verhaal te schrijven?

In naam van heel de vereniging: een dikke proficiat en een oprechte dankjewel aan onze secretaris.

Christa L.

Nieuwjaarsreceptie

Op de Nieuwjaarsreceptie van 8 januari werden na de speech van de voorzitter en de overzichtsfilm van 2009, traditiegetrouw een aantal mensen in de bloemetjes gezet. Vooreerst waren dit twee mensen uit onze toneelkring die debuteerden in 1990 met de productie 'De Bokskampioen'. **Etienne Mommerency** werd toen gevraagd om de regie op zich te nemen en zal wellicht nooit vermoed

hebben dat hij hier twintig jaar later nog altijd aan het roer zou staan. Etienne regisseerde achttien producties zodat de grote hulde eigenlijk binnen twee jaar moet komen. We hopen alvast dat Etienne er dan ook zal bij zijn. Wie wel de kaap van de twintig producties bereikte is **Rudy Declercq**. Rudy heeft in die twintig jaar heel memorabele rollen gespeeld, werd de verantwoordelijke voor het toneel in het bestuur, nam de algemene leiding op zich, werkte bijna altijd mee aan de decorbouw en werd ook nog lid van het trommelkorps. Hij heeft dus meer dan zijn steentje bijgedragen in de werking van De Zwaan. Hij werd dan ook bedacht met een mooie biermand en een staande ovatie.

Bij de fanfare werd de top drie van de aanwezigheden op de vijftig repetities bekend gemaakt. Er was brons voor **Marc Landsheere** (46), zilver voor **Raf Haeghebaert** (47) en goud voor **Magda Verpoort** (48). Er was nog een attentie voor de tien muzikanten die alle activiteiten meemaakten. Hun namen vind je in de rubriek aanwezigheden terug. Voorzitter Gilbert Huyghe bedankte ook nog eens speciaal onze vier instructeurs die er mee voor zorgden dat we zo'n schitterend jaar achter de rug hebben: dirigent **Wim Belaen**, danslerares **Vicky Denoo**, trommelinstructeur **Wim Lievens** en **Kelly De Keukelaere**, instructrice van de majorettes. Spijtig genoeg moest afscheid genomen worden van Kelly. We hopen binnenkort een opvolgster voor haar te vinden.

Tot slot van de avond was er nog een optreden van volkszanger Frans Vanzielegem begeleid door het Zwanekwintet. Frans zong drie historische liederen: Eén, Twee, Drie ... (1887), Zwanelied (1913) en Het Zwaantje (1946).

Sint-Maartensstoet 2009



Wat nog komen moet ...

Cafétheater 2010

De zwaan zit nooit stil.

Het herfstconcert en de toneelvoorstellingen zijn nog maar voorbij, of we zijn weeral volop bezig met de voorbereiding van cafétheater. Na de positieve reacties van vorig jaar, heeft iedereen zin om er echt in te vliegen.

Vicky en haar dansgroep zijn sedert het behalen van hun West-Vlaamse en nationale kampioentitels op wolkjes aan het dansen (bij manier van spreken natuurlijk) wat de volgende cafétheater alleen maar ten goede kan komen.

De groep is intussen aangegroeid tot zo' n veertig danseressen, die er allemaal echt willen voor gaan. Uiteraard brengt dat ook praktische problemen met zich mee:

- 40 dametjes die in één of meer geschikte tenue moeten gestoken worden. (gelukkig hebben we een enthousiaste oma die zich regelmatig achter de naaimachine zet – moesten er nog liefhebbers zijn: alle hulp is welkom – gelieve jullie tot Vicky te wenden);
- Onze 'Trap' die tijdens de voorstellingen overbevolkt zal zijn en waar de dametjes nog de juiste sokjes, de juiste schoentjes.... en uiteindelijk hun eigen kleding zullen moeten terugvinden;
- Honderd keer moeten zeggen dat er niet te luid gegiecheld en getaterd mag worden;
- 40 paar ouders, grootouders, nonkels, tantes, broertjes, zusjes... die zich zullen moeten reppen om aan kaarten te geraken en aan wie we zullen moeten vragen om maar 1 voorstelling te programmeren, zodat alle ouders de kans zullen krijgen om hun dochter, kleindochter...etc . aan het werk te zien. Uiteindelijk zijn er maar een goeie 400 kaarten over de 4 voorstellingen bekeken. Wij kunnen echt niet meer dan 4 voorstellingen van cafétheater programmeren. De zaal en den Trap zijn in die periode te druk bezet voor andere activiteiten en er zijn veel te veel mensen bij cafétheater betrokken, voor wie het al een hele opgave is om zich 2 weekends te engageren (mensen van muziek en toneel, trommelaars, bestellers, grimeurs, etc...)

Maar..... we zien er met de hele groep enorm naar uit. Het is al ieder jaar gelukt, dus met een beetje goede wil, lukt het nu ook wel.

Thema	voor u een vraag, voor ons een weet (kinderen toegelaten)
Wanneer?	zaterdag 6 en zondag 7 maart en zaterdag 13 en zondag 14 maart Op zaterdag : om 20u (onthaal om 19u30) Op zondag : om 14u30 (onthaal om 14u)
Waar?	Zaal de Zwaan, Markt Lichtervelde
Toegangspreis	8 euro

Aanwezigheden 2009

In het vierde kwartaal waren er 13 repetities waarop gemiddeld 37,1 muzikanten aanwezig waren. Het minst muzikanten waren er op 23 december (26) en het meest op 23 oktober (51). In totaal waren 62 muzikanten ingeschreven.

13 aanwezigheden: Inge Debusschere

Magda Verpoort

Marc Landsheere

- 12 aanwezigheden: Willy Delodder, Francky Vens, Steffie Vens, Roel Vandecappelle, Olivier Verhelst, Raf Haeghebaert, Jules Debusschere
- 11 aanwezigheden: Luc Haeghebaert, Karlo Vandewalle, Timon Belaen, Alex Vandecappelle
- 10 aanwezigheden: Arne Cools, Anne Debusschere, Marleen Vanoverschelde, Hade Cools, Silke Denoo, Patrick Mylle
- 9 aanwezigheden: Bjorn Decoster, Nele Sinnaeve, Wout Vandebussche, Vicky Denoo, Koen Neiryndck, Ludwig Delecuyse, Dirck Demeyer, David Vanneste, Dajo Huylebrouck
- 8 aanwezigheden: Bart Devoldere, Kimberley Vandepoele, Lore Tytgat, Eva Dumon, Delphy Denoo, Bart Smet, Ivan Vandebussche, Paul Tytgat
- 7 aanwezigheden: Marieke Gunst, Jan Tytgat, Geert Debeuf

In 2009 waren er 50 repetities waarop gemiddeld 37,3 muzikanten aanwezig waren. Volgende muzikanten halen minstens de helft.

48 repetities:	Magda Verpoort
47 repetities:	Raf Haeghebaert
46 repetities:	Marc Landsheere
45 repetities:	Luc Haeghebaert, Willy Delodder, Karlo Vandewalle, Roel Vandecappelle, Timon Belaen
43 repetities:	Alex Vandecappelle
42 repetities:	Jules Debusschere
40 repetities:	Silke Denoo
39 repetities:	Anne Debusschere, Inge Debusschere, Dajo Huylebrouck
38 repetities:	Vicky Denoo, Patrick Mylle
37 repetities:	Arne Cools, Jan Tytgat
36 repetities:	Delfine Snaet, Marleen Vanoverschelde, Delphy Denoo
34 repetities:	Lore Tytgat, Hade Cools, Dirck Demeyer, Olivier Verhelst
32 repetities:	Nele Sinaeve, Francky Vens, Ivan Vandenbussche, Paul Tytgat
31 repetities:	Cathy Vandewalle, Ludwig Delecluyse
30 repetities:	Bjorn Decoster, Bart Devoldere, Marieke Gunst, Geert Debeuf
29 repetities:	Eva Dumon
27 repetities:	Geert Arteel, Bart Smet

- 26 repetities: Koen Neiryndck
- 25 repetities: Rik Haeghebaert, Sander Haeghebaert,
Inge Vanhoutte, Koen Gunst, Erik Haeghebaert,
Lisa Tytgat

Activiteiten in 2009

In 2009 waren er 10 activiteiten. Volgende muzikanten waren hierop minstens de helft aanwezig.

- 10 aanwezigheden: Bart Devoldere, Willy Delodder, Karlo Vandewalle, Inge Debusschere, Roel Vandecappelle, Raf Haeghebaert, Jules Debusschere, Marc Landsheere, Paul Tytgat, Ivan Vandenbussche**
- 9 aanwezigheden: Luc Haeghebaert, Rik Haeghebaert,
Sander Haeghebaert, Anne Debusschere,
Lore Tytgat, Marieke Gunst,
Vicky Denoo, Delphy Denoo, Silke Denoo,
Dirck Demeyer, Patrick Mylle
- 8 aanwezigheden: Arne Cools, Cathy Vandewalle, Koen Neiryndck,
Koen Gunst, Geert Debeuf, Timon Belaen,
Alex Vandecappelle
- 7 aanwezigheden: Inge Vanhoutte, Wout Vandenbussche,
Magda Verpoort, Annelien Haeghebaert,
Jan Tytgat, Francky Vens, Hade Cools,
Ludwig Delecluyse, Dajo Huylebroeck, Lisa Tytgat
- 6 aanwezigheden: Bart Desmet, Marleen Vanoverschelde,
David Vanneste
- 5 aanwezigheden: Nele Sinnaeve, Emmelie Decaluwe, Geert Arteel,
Erik Haeghebaert, Olivier Verhelst

Welkom

We mochten Yente De Pestel uit Waardamme verwelkomen als nieuwe muzikant. Yente speelt euphonium en we hopen dat hij zich gauw thuis voelt in onze fanfare.



Teksten voor het volgende Zwaantje worden verwacht tegen **20 maart**, liefst digitaal. Mailen kan naar vzw.dezwaan@skynet.be