



Verantwoordelijke uitgever: Laurent Pattyn, Ketelbuiserstraat 41 – 8810 Lichtervelde

Rek. nr. 833-4232615-84 (vzw De Zwaan – 8810 Lichtervelde)

Beste lezer,

Vooreerst wensen wij iedereen een heel voorspoedig 2009 met heel veel vreugde en aangename momenten. We hopen dat 'De Zwaan' daar een steentje mag toe bijdragen met activiteiten die in de smaak mogen vallen.

Vooreerst blikken we nog eens vlug terug op het voorbije kwartaal waar het hoogtepunt ongetwijfeld de deelname van de fanfare aan het provinciaal Vla-mokampioenschap. We traden er aan in de ereafdeling en haalden er 86,3%. Als gevolg hiervan speelt onze fanfare opnieuw in de ereafdeling, de op één na hoogste afdeling. Ook de majorettes namen deel aan een provinciale wedstrijd en deden het goed. Vicky Denoo en Lisa Tytgat slaagden er zelfs in de provinciale titel te behalen en mochten naar de nationale finale in Balen. Hun verhaal vind je verder in dit Zwaantje terug. Ook de toneelopvoeringen waren eens te meer een voltreffer.

Een ding moet ons wel van het hart. Zowel op het Herfstconcert als op het Ceciliafeest waren we ietwat ontgoocheld over de opkomst. Onze fanfare speelt in de ereafdeling, heeft 500 leden maar slaagt er niet in om meer dan 120 luisteraars te bereiken. Dit zou toch beter moeten kunnen? Een eerste grote uitdaging wordt, na Café-Theater, Fiesta Latina op 25 april. O.C. Lichtenhove zal omgevormd worden tot een stukje Spanje en Zuid-Amerika. De fanfare zal aangepaste muziek brengen en typische dranken en gerechten zullen iedereen in de juiste gemoedsstemming brengen. Noteer alvast de datum! Een tweede grote uitdaging wordt de deelname aan het Herfstmuziekfestival in Izegem. Reeds jaren spreken we er over om na de succesvolle deelname in 1997 opnieuw eens deel te nemen. De knoop werd onlangs doorgehakt en op 20 september zullen we opnieuw een poging wagen om een goed resultaat te bekomen.

U ziet dus dat onze vereniging steeds nieuwe uitdagingen zoekt om goed bezig te blijven en het niveau op te krikken.

Activiteitenkalender

7 februari	Fuif Jins (Scouts)
28 februari	Café-Theater
1 maart	Café-Theater
7 maart	Café-Theater
8 maart	Café-Theater
21 maart	Fuif Scoutsmeisjes
29 maart	Ferventis op opendeur brandweer
25 april	Fiesta Latina door de fanfare
26 april	Voorstelling boek 'De Zwaanhistorie'
08 mei	Infodag voor de jonge muzikant
17 mei	Voorjaarsuitstap Fanfare & Ferventis
27 juni	Fuif KAJ-jongens
20 juli	Fanfare naar Zotte Maandag
25 juli	Fuif Ferventis
23 augustus	Fanfare naar naar Middelkerke & Westende
05 september	Barbecue t.v.v. gebouwenfonds
19 september	Fuif Sadef
20 september	Fanfare naar Herfstmuziekfestival
26 september	Verenigingenquiz
27 september	Kermisuitstap Fanfare-Ferventis
24 oktober	Herfstconcert
7 november	Ceciliafeest
28 november	Start toneelopvoeringen



Vreugde en verdriet

Overlijdens

We betreuden het overlijden van **Henriette Vanslambrouck**, weduwe van gewezen muzikant Robert Haeghebaert, **Rosa Vandewalle**, weduwe van gewezen bestuurslid Robrecht Cousement.

Het overlijden waar we het meest blijven bij stilstaan is dit van muzikant **Freddy Vandewalle**, echtgenoot van Erna Debruyne en vader en schoonvader van muzikanten Cathy Vandewalle en Geert Debeuf.

Freddy werd geboren in een echt Zwanenest en trad in de voetsporen van zijn vader Adolf als muzikant bij de fanfare. Op tienjarige leeftijd speelde hij bugel om later over te schakelen naar de trombone. Freddy speelde in de jaren '50 toneel bij 'Willen is Kunnen' en was er begin jaren '60 betrokken bij de oprichting van de blaaskapel 'Die Swaene'. In die tijd werd hij ook bestuurslid, een functie die hij een tiental jaar zou vervullen. Hij werd wijkmeester van De Zwaan en is dat tot zijn overlijden gebleven. In 1984 werd Freddy verantwoordelijke van het 'Klein Muziekje' een functie die hij punctueel vervulde. Na 25 jaar had hij onlangs beslist om hier een punt achter te zetten en zou hij gehuldigd worden. Het heeft echter niet mogen zijn want enkele dagen voor het Sint-Ceciliafeest werd Freddy opgenomen in de kliniek en moest hij een zware heekkundige ingreep ondergaan. Tijdens de Ceciliamis werd nog speciaal aan hem gedacht. Net toen het een beetje beter ging, is Freddy toch overleden. Dit nieuws sloeg in als een bom en ondanks de korte tijdspanne waren bijna alle muzikanten aanwezig om Freddy's uitvaart op te luisteren. Er werd passend afscheid genomen met 'Just a closer walk' het begrafenisstuk voor Dixielandmuzikanten, want dat was Freddy in hart en nieren. We bieden de familie onze oprechte deelneming aan en hopen dat de verbondenheid in de Zwaan een troost mag zijn. Freddy werd 72 jaar.



We ontvingen een overlijdensbericht van **Frans Bossu**, echtgenoot van Mariette Dereere. Frans was de grootvader van Bjorn Bossu, partner van muzikante Nele Sinnaeve.

Daarnaast willen we ook het overlijden melden van **Wilfried Vanderhaeghe**, gewezen penningmeester en ondervoorzitter van onze vereniging.

Gouden Huwelijken

Michel Mortier en **Andrea Dieryckx** waren 50 jaar gehuwd en werden in de bloemetjes gezet door onze vereniging. Proficiat!

Geboorten

Er waren geen geboorten in ons midden maar willen hierbij toch iets rechtzetten. In het vorige Zwaantje stond de geboorte van **Lucas Van Iseghem**, dit is wel degelijk de **zoon** en niet de dochter van Dieter Van Iseghem en Stefanie Neirynck. Excuses voor de geslachtswissel.

Lidgeld 2009

Hierbij doen we een oproep om het lidgeld voor 2009 te betalen. Het gewoon lidgeld is iets verhoogd van 7,5 euro naar **8 euro** maar het steunend lidmaatschap (15 euro) en het erelidmaatschap blijven ongewijzigd (30 euro). Het lidgeld kan betaald worden op 833-4232615-84 van vzw De Zwaan. Mogen we vragen om te betalen **tegen 10 februari** a.u.b.?

Mogen we vragen aan cafés en zelfstandigen waar we regelmatig iets kopen om 15 euro te betalen a.u.b.? We garanderen dat het geld zeker zal terugverdiend zijn in de loop van het jaar.

Ereleden krijgen een uitnodiging voor de nieuwjaarsreceptie en kunnen één activiteit gratis bijwonen en worden vermeld in 'Het Zwaantje'.

De 28 ereleden voor 2008 waren:

Gaby Debaeke, Antoon Deklerck, Rik Dedene-Delecluyse, Ludwig Delecluyse-Vanoverschelde, Dexiabank Lichtervelde, Café Den Drieweg, Joseph Feryn-Vanderhaeghe, Raf en Rik Haeghebaert, Restaurant D'Hoeve, Jaak Govaere, Werner Houthoofd, Roger Kesteloot, Raymond Levecque, Remi Lievens, Walter Maes, Henriette Mattan, Laurent Pattyn, Brand Perneel, Anny Roose, Mietje Tampere-Billiet, Paul Tytgat, Steve Vanbruwaene-Kindt, Ivan Vancraeyenest-Maes, Jan Vanderhaeghe, Paul Van Gierdegom, Francky Vens, Margarita Werbrouck, Restaurant Wilro.

Hierbij doen we nogmaals een oproep voor **nieuwe wijkmeesters**. We hebben er heel dringend een aantal bijkomende nodig. Info: Delfine Snaet, delfine.snaet@telenet.be.

Wat voorbij is ...

Nieuwjaarsreceptie

Op 2 januari vond onze traditionele nieuwjaarsreceptie plaats. De opkomst was vrij goed en de sfeer gezellig. Na een optreden van een tubakwartet (Wim Belaen, Patrick Mylle, Dajo Huylebroeck en Marc Landsheere) las de voorzitter zijn nieuwjaarsbrief voor en zag dat het voorbije jaar goed geweest was. Hij deed een oproep om meer reclame te maken voor onze activiteiten waarvan sommige toch zeker meer volk zouden moeten kunnen lokken.

Daarna werden een aantal mensen in de bloemetjes gezet. Eerst was er een postume hulde voor de overleden Freddy Vandewalle voor 25 jaar verantwoordelijkheid over het Klein Muziekje maar eigenlijk was het een hulde voor heel zijn loopbaan bij De Zwaan. Een duidelijk ontroerde Erna kwam een attentie in ontvangst nemen. Toen was het tijd geworden voor een professionele cadeaugeefster, namelijk 'Lange Slina' uit Sint-Henricus. Eerst wenste ze Petra van 't toneel een proficiat voor haar verjaardag en daarna gaf ze een heel origineel cadeau aan Hedwig Maertens, een van de hoofdrolspelers van de toneelkring. Vervolgens deelde ze flessen wijn uit aan Vicky Denoo en Lisa Tytgat (provinciaal kampioen twirling) en aan de zes muzikanten die alle dertien activiteiten meemaakten (Luc en Raf Haeghebaert, Willy Delodder, Marc Landsheere, Delfine Snaet en Karlo Vandewalle). De strijd voor de biermand was heel spannend maar werd nipt gewonnen door Delfine Snaet (51 aanwezigheden op de repetities) voor Raf Haeghebaert en Marc Landsheere (beiden 50 repetities). Daarop werden drie mensen in het bier gezet omdat ze iets met het cijfer tien hadden. Wim Lievens is tien jaar instructeur van het trommelkorps, Wim Belaen heeft er al tien jaren opzitten als dirigent en Bart Alliet, tenslotte, heeft er tien producties opzitten bij 'Willen is Kunnen'.

Accordeonist Pieter Lonneville zorgde voor de rest van de avond voor een gezellige sfeer.

Voor sommigen kreeg de receptie nog een verlengstuk in café De Zwaan den dit tot in de (heel) late uurtjes.

Vlamowedstrijden

Onze fanfare nam op 12 oktober deel aan de Vlamowedstrijd in Vichte. Er was geopteerd om deel te nemen in de ereafdeling, een klasse hoger dus, daar waar we normaal in uitkomen. De fanfare speelde 'Shattering Sparks' van Tom Dehaes en 'De Helde van Velde' van Leon Vliex. De lat werd heel hoog gelegd want deze stukken lagen pas in juni voor de eerste keer op de pupiter en dan zat ook nog het verlof ertussen. Zou dat wel lukken? Een maand voor het toernooi bleek dat we nog bergen werk te verzetten hadden en rees twijfel. De Zwaan heeft echter weer eens bewezen dat ze een tandje kan bijsteken als dat nodig is want de voorbereiding was heel goed. Zo was er in de laatste twee weken nog een bijkomende repetitie in Vichte, een dubbelconcert in Ardoorie in een heel moeilijk klinkende zaal en een afzonderingsdag in Westouter onder leiding van Luc Vertommen. Die dag werd heel goed bijgewoond en er werd zeer intens gerepeteerd zodat het er steeds beter begon uit te zien. De muzikanten reisden op zondag 12 oktober 's morgens dan ook vrij ontspannen naar Vichte en leverden een goede prestatie zodat de verwachtingen hoog gespannen waren. We kwamen in onze reeks uit tegen Desselgem die normaliter in de superieure afdeling spelen. Hen kloppen en een ticket voor de finale in Leuven versieren, zou wellicht te hoog gegrepen zijn maar 80% halen mocht toch geen probleem zijn. Uiteindelijk haalden wij 86,3% en Desselgem 92%. Volgens velen hadden wij eigenlijk wel enkele punten meer verdiend maar eigenlijk was het al een knalprestatie dat onze fanfare in zo'n korte tijd twee zo'n moeilijke werken onder de knie kregen. Klap op de vuurpijl was echter het feit dat we met deze prestatie promoveerden naar de ereafdeling en dat we voor vier jaar opgenomen worden in de op één na hoogste afdeling van de provincie.

(foto Guy Beeusaert waarvoor dank)



De bus die de verplaatsing maakte, trok na de proclamatie via Lichtervelde naar Assebroek voor het provinciaal kampioenschap twirling. Twee groepen hadden zich ingeschreven. De groep met Vicky, Lisa, Lore Delphy, Silke, Inge, Elke Gwen en Sharon behaalde 73% maar dat was net niet genoeg voor de titel. Ze behaalden echter 4% meer dan vorig jaar en waren daar zeer tevreden mee. Het duo Vicky Denoo en Lisa Tytgat behaalde 72% en dat was wel voldoende om de provinciale titel te behalen en een selectie af te dwingen voor de nationale finale in Balen (zie verder).

Balen in Balen

Zondagochtend 2 november.

Fris en monter, maar ook een beetje zenuwachtig maken we ons klaar om naar Balen te trekken. In dit plaatsje, gelegen tussen Geel en Mol, gaan vandaag de nationale kampioenschappen "Majorettes & Twirlers", ingericht door VLAMO, door.

Lisa Tytgat en Vicky Denoo werden provinciaal kampioen Duo Dance Senior in Brugge en kunnen daardoor nu meedingen naar een medaille in de finale.

We vertrekken gepakt en gezakt want na de proclamatie omstreeks 19.00 uur rijden we direct richting Lisa's kot in Kortrijk. Na vandaag zullen we er dus al aardig wat kilometers opzitten hebben. Onze meereizende fans, Justien en Fiona, zijn stipt op tijd en de twee uur lange rit verloopt vlotjes met heel veel gebabbel en gelach. Na wat zoeken, de enige frituur in Balen gevonden en daar ... hadden ze nog nooit van het kampioenschap gehoord, een evenement met 152 deelnemers, niet te geloven.

Enfin, de magen goed gevuld ging het richting sporthal waar de parking al overladen vol staat. Binnen heel veel volk, een goeie sfeer en de twirlers, ... help ... van concurrentie gesproken ... !

Ondertussen heeft ook de familie Denoo de weg naar Balen gevonden en terwijl de meisjes zich klaar maken zitten wij in bewondering naar zoveel vakmanschap te kijken. Hier valt bijna geen enkele stick, integendeel, er wordt gegooid en gedraaid dat het geen naam heeft.

Grapjas van dienst Delphy merkt op: "allée zeg, we zouden nu de muziek eens moeten vergeten hebben!"

Een opmerking die inslaat als een bom!

Woordeloze verbijstering bij Vicky en een paniekaanval om 'U' tegen te zeggen bij Lisa. De originele versie ligt op Lisa's bureau thuis en Vicky heeft (ook thuis, waar anders?), nog 2 reserves, voor het geval dat ... Zover rijden en dan niet eens kunnen dansen ... is dat even balen zeg! Dit gehucht doet zijn naam alle eer aan.

Ondertussen hangt Paul T. al aan de lijn met zus Lore, die al vriend Ruben gemobiliseerd heeft om zo vlug mogelijk in Lichtervelde te geraken, om daar de bewuste CD via computer door te sturen.

Plots dringt het tot Lisa door dat de muziek op haar laptop staat en dat we die ook mee hebben! Nu alleen nog een lege CD, om de muziek te branden, makkelijk te vinden op een zondag!

Maar dat is buiten Paul D. gerekend! Na een heus charme offensief zit hij al in de auto bij een lieve inwonster van Balen om een lege CD op te halen. Ja, ja, klein maar dapper!

En dan in de kantine, met z'n elfven rond de laptop, om de muziek te verzilveren. We bestellen er alvast ook een glas, om de emoties weg te spoelen. Nog even naar de auto om te controleren of het er wel op staat, de vingers en polsen wat soepel draaien, het thuisfront geruiststellen, de CD gaan afgeven, en het is al zover... Hun namen worden afgeroepen en 't is tijd om hun beste beentje voor te zetten. En dat doen ze ook, tja de meeste zenuwen waren al weg (hoe zou dat nu toch komen?). We juichen en gillen na afloop want ook wij hadden een uitlaatklep nodig hé, blij dat we dat probleem op konden lossen, blij dat ze toch konden dansen en blij dat ze het goed gedaan hebben! Maar nuchter genoeg om te beseffen dat ze wel enorm goeie tegenstanders hebben, het zal erom spannen!



Vijftig deelnemers, een paar glazen en een kwartier later dan voorzien, om 19.15 h., valt het verdict. Onze meisjes stranden op de vierde plaats met 72,25 %, goed gedaan maar geen plaatsje binnen de eerste drie, wat ze zo graag wilden. En weerom balen want het verschil met de derde (72,35 %) en de tweede (73,40%) is werkelijk heel miniem. De winnaars behalen 77,60 %. Maar kom, voor de eerste keer dat ze hieraan deelnemen vind ik dit werkelijk een zeer goed resultaat, met lovende woorden van de jury, dus niet getreurd, volgende keer wijzer, beter en vooral ... **MET MUZIEK!** We zijn al blij dat ze konden dansen ...



Anne

Drinkt God Duvel?



Over het antwoord op deze vraag twijfelen we nog, zelfs na negen voorstellingen. Onze god in ieder geval niet, want die heeft een paar bakken NA uitgedronken. (toch tijdens de voorstellingen – wat er achteraf in zijn glas was, daar zwijgen we over als vermoord). God drinkt dus geen duvel, onze god althans niet.

Waar we wel quasi zeker van zijn, is dat onze god geen mirakels kan doen, anders ging hij onze zalen wel allemaal vol gekregen hebben. We hebben voor deze productie maar 1500 toeschouwers gehaald, daar waar we er vorige jaren een kleine 1800 haalden.

De reden? God mag het weten. De commentaren waren nochtans zeer positief.

Wijzelf zijn in ieder geval tevreden over deze productie. Iedereen zat goed in zijn vel en in zijn rol. Maar toch kunnen we niet anders dan ons een paar vragen te stellen. Wie had er gedacht dat Hedwig nog twijfel zou kunnen zaaien bij ons publiek over de figuur van God “Wat denk je dat er moeilijker is, een klein kindje in een kribbe of een zatlap aan den toog?” Ik denk op zijn leeftijd dat het antwoord op die vraag tamelijk duidelijk is.

Wie had er gedacht dat we Rudy Declercq bijna 2 uur zijn mond zouden kunnen doen houden op een podium? Hij heeft nochtans liters gezweet. Moeten zwijgen kan zeer lastig zijn, ondergetekende kan er van mee spreken. Moeten praten zonder stem kan ook zeer lastig zijn, vraag het ook maar eens aan ondergetekende.

Wie had er gedacht dat we Christine haar onderlip zouden zien trillen van kolère op het moment dat ze de leugenachtige spellekes van haar gasten kotsbeu is? “die nu nog op mijne vloer durft te spugen, draai ik er met zijn neuze in” Ik stel het mij levendig voor.

Wie had er gedacht dat er zowel een strenge pastoor als een duivelsfiguur als een lamme goedzak verenigd zat in Koen? En wij die dachten dat hij gewoon een groene jongen was.

Wie had er gedacht dat Elke een ongetrouwde moeder kon zijn? En wij die dachten dat die ‘van boven’ de vader was.

Wie had er gedacht dat Stefaan nog een hartinfarct zou krijgen? De mens heeft het laatste jaar al één en ander mee gemaakt. “maar, ‘k ben ik niet meer kwaad te krijgen” is een leuze die hem beter afgaat. (dat is hem trouwens ook aan te zien de laatste twee maanden)

Wie had er gedacht dat Bart nog ooit een mes zou gebruiken voor iets anders dan om zijn biefstuk te snijden? Dat hij aan de andere kant zijn scheenlappen zou aandoen om hem te laten schoppen op scène? “godver de godver de godver, nè”

Wie had er gedacht dat Martine en Wouter nog zouden durven spugen op Christine hare vloer, zelfs al was hun water in wijn veranderd? Waren zij dan niet bang, kwestie dat ze hen er met hun neus zou indraaien?

Wie had er gedacht dat Christa en Nancy nog samen in 't verloren gat zouden geraken? Nancy met een zere nek en Christa zonder stem? Wie gaat er dan proberen om dat gat terug te vinden?

Wie had er gedacht dat Petra zo'ne ferme bieper had die Hedwig kon laten biepen wanneer hij maar wilde? Allé, tenminste als die van boven wilde?

Wie had er gedacht dat we iedere week aan zoveel gasten zouden geraken die hun vrije tijd wilden spenderen om vijf minuten de flik te komen uithangen in ons parochiehuis?

Wie had er gedacht dat we echte, heerlijk ruikende mosselen zouden eten op scène en dat Bernette die zo fantastisch kon klaarmaken? "t is allene maar jammer van de mossels, 't waren pertank goe"

Wie had er gedacht dat Vera zich zo zou jeunen bij het toneel, zodat we nu nooit meer naar een souffleur moeten zoeken?

Wie had er gedacht dat die van boven tegen hun voeten zouden krijgen als het beneden een keer mis durft te gaan? WIJ!!



De cast van 'Drinkt God Duvel?'

Zittend: Petra Vandesande, Elke Vermeersch, Nancy Casier, Christa Levecque, Bart Alliet

Staand: Etienne Mommerency, Koen Oosthuyse, Jeffrey Meerschaert, Hedwig Maertens, Christine Vannieuwenhuyse, Sander Haeghebaert, Stefaan Vanhaelewyn, Sam Maertens, Rudy Declercq, Franky Mullier, Koen Vandendriessche, Goele Oosthuyse, Tom Deblaere, Martine Kerckhove, Wouter Decaluwe

Ontbreken: Mark Kindt, Daisy Kyndt, Witse Declercq

Wie had er gedacht dat er ooit nog een tijd zou komen dat Mark zich zou moeten weren om nog den besten te zijn?

Wie had er gedacht dat dit zo'n fantastisch stuk was waar we nog lang zullen aan terugdenken? Onze regisseur, maar niet te lang, want we moeten voor volgend jaar op tijd een stuk hebben, dat minstens even goed is.

Wie had er gedacht dat we de zondag met zo'n grote bende volk zouden zijn om op te kuisen en dat het "nog geen zesse was of we hadden al gedaan"? Niemand, maar het was wel zo.

Wie had er gedacht dat de maand december weer voorbij zou vliegen voor de gasten van het toneel? Wij, maar dat kan ook niet anders onder zo'n formidabele groep vrienden.

Wat nog komen moet ...

Café-Theater 2009

Eerst en vooral willen we de geachte lezers op de juiste data wijzen, want die zijn her en der verkeerd genoteerd :

Zaterdag 28 februari – 20 uur (onthaal om 19u30)

Zondag 1 maart – 14u30 (onthaal om 14u00)

Zaterdag 7 maart - 20 uur (onthaal om 19u30)

Zondag 8 maart – 14u30 (onthaal om 14u00)

We hebben dus 4 voorstellingen gepland, na het daverende (letterlijk en figuurlijk) succes van vorig jaar. Al wie zich vorig jaar geamuseerd heeft, bestel maar tijdig uw kaarten, want we gaan door op hetzelfde elan.

Vicky heeft met haar danseressen zowat ieder vrij moment van de kerstvakantie benut om te repeteren. Die gasten gaan er echt voor. Hun thema: glitter en glamour.

De omkadering gebeurt opnieuw door de rest van de vereniging:

- voor onthaal en presentatie staat het toneel in.
- het Zwanemuziekje verzorgt de muzikale ambiance en er zijn tussen de dansen door opnieuw optredens van het trommelkorps, Arne en zijn slag-

werk-boys, Martientje met haar doggy-dance en Ferventis met het jaarlijks vervolgverhaal op 'flikken'.

- en last but not least staan een hele boel leden en sympathisanten van de vereniging klaar om u tijdig van een 'droogje', maar vooral van de nodige 'natjes' te voorzien.

Kaarten kan u bestellen bij Christa Vens (tel 051/72.56.86) U kan bij haar terecht iedere werkdag van 9 uur tot 12 uur en van 13u30 tot 20 uur.

De kaarten zijn genummerd, maar er zijn er maar een goeie 100 plaatsen per voorstelling. De eersten zullen de besten zijn.

Fiesta Latina

Op 25 april houdt onze fanfare een thema-avond rond Spaanse en Latino muziek met de titel 'Fiesta Latina'. In het eerste gedeelte zal er vrij klassieke muziek gebracht worden en na de pauze zal het orkest er op los swingen. Een gastzanger en een aantal gastsolisten staan ook op het programma. Daarnaast zullen er typisch Spaanse en Latijnse producten aangeboden worden zoals Sangria, Coruna, Cava, wijn,

De avond vindt plaats in O.C. Lichtenhove. Kaarten zullen vanaf halfweg maart te bekomen zijn bij de muzikanten en bestuursleden en zullen 10 euro kosten met wel een hapje en een drankje inbegrepen.



De Zwaanhistorie

Er is eindelijk een datum voor de voorstelling van het boek '*De Zwaanhistorie of het verhaal van twee eeuwen vriendschap 1807-2007*'. De voorstelling zal gebeuren op **zondag 26 april** ofwel erfgoeeddag. Het thema voor dit jaar is 'vriendschap' en daar past het boek wonderwel in. Gans de dag zullen er activiteiten zijn in onze zaal. Wie voorintekende zal vanzelfsprekend uitgenodigd worden op deze officiële voorstelling.

Europese Brassbandkampioenschappen

De Europese brassbandkampioenschappen vinden dit jaar plaats in België en meer bepaald in het casino van Oostende. Het wordt een unieke gelegenheid om blaasmuziek van de bovenste plank te horen. Tickets zijn niet goedkoop (25 euro) maar het loont echt de moeite om eens te gaan luisteren. De kampioenschappen vinden plaats **van 30 april tot en met 3 mei** maar het zijn vooral 1 en 2 mei die belangrijk zijn. Op 1 mei worden de verplichte werken gespeeld en op 2 mei de keuzewerken. 's Avonds is er een galaconcert met de winnaars en is er de prijsuitreiking. Let op: voor dit galaconcert dient 35 euro apart betaald te worden. Meer info vindt je op www.vlamo.be. Je kan ook inlichtingen bekomen bij muzikant Patrick Mylle.

Onderlinge brandverzekering

De Onderlinge Brandverzekering Sint-Donatus heeft een nieuwe agent in opvolging van Johan Goddyn, namelijk **Luc Denoo** uit de Leysafortstraat. Er zijn steeds sterke banden geweest tussen deze brandverzekering en onze vereniging en het is zo dat de zaakvoerder steeds iemand geweest is, die zich ingezet heeft voor De Zwaan. Denken we maar aan Alberic Delafontaine, Sylveer Delecluyse, Henri Mattan en zijn echtgenote, Georges Vandewalle en Johan Goddyn. Ook Luc Denoo werd inmiddels opgenomen in het bestuur en hij is zich aan het inwerken in onze vereniging.

Bedankt

Freddy Devriendt nam na vijftien jaar afscheid als toezichter van de plaatselijke afdeling van de Roeselaarse muziekacademie. Tevens stopte hij als instrumentenverantwoordelijke. We danken Freddy omdat hij deze functies altijd nauwgezet uitgevoerd heeft en wensen hem een deugddoend pensioen. Als opvolger werd **Inneke Vanwalleghe**m aangesteld. We kennen Inneke als gewezen lid van Ferventis, van onze toneelkring en verantwoordelijke van Den Trap. We wensen haar veel succes in deze nieuwe functie en hopen dat we even vlot met haar zullen kunnen samenwerken als met Freddy Devriendt. **Paul Tytgat** was bereid om instrumentenverantwoordelijke te worden. Dat Paul dat zal goed doen twijfelen we niet aan want hij oefende deze functie vroeger ook al eens uit.

Nieuwe leden in het trommelkorps



Dit jaar mogen we terug enkele nieuwe leden verwelkomen in het trommelkorps.

Toch zijn die mensen op één of andere manier al verwetrouwd met onze cultuurvereniging zodat het gros van hen geen onbekenden meer zijn.

Toch heb ik het genoegen hen aan U voor te stellen.

Op de foto herkent u:

Elke Devos: treedt in de voetsporen van zus Sofie en mama Vera Vallaeys die reeds vele jaren een gewaardeerde en verdienstelijke leden zijn van het trommelkorps. Elke is al geruime tijd lid van de majorettes en de dansgroep.

Sjjobbe Van de Plas: zoon van Tom en Trui Wellens. Trui is de nieuwe tamboer majoor en een actief persoon in onze vereniging.

Jorijn Mooyaert: een volledig nieuw gezicht in onze vereniging. Jorijn is afkomstig uit de Spanjaardstraat te Kortemark.

Silke en Delphy Denoo: muzikant bij de fanfare, en ook lid van Ferventis, Dansgroep en majorettes. Toch vindt ze nog de tijd om een opleiding tot trommelaar aan te vatten. Ook hun vader Pol is al jaren actief in ons korps als onze fiere vaandeldrager.



Tom Deblaere: treedt samen met Sjobbe toe tot het trommelkorps. Hij heeft er ook al een verleden als verantwoordelijke voor café Den Trap opzitten en is nu ook een medewerker bij het toneel als technicus.

Met deze mensen erbij verzekert ons korps zich van een jeugdige doorstroming. Ik ben ook verheugd dat naar analogie met het korps in Handzame, mensen uit het majorettekorps de vereniging niet verlaten op een bepaalde leeftijd maar besluiten om actief te blijven en het eens over een andere boeg te gooien.

Het zorgt ervoor dat we zo verdienstelijke leden niet verliezen en dat de vriendschap blijft. En dat blijft één van de voornaamste prioriteiten van onze cultuurvereniging.

Instructeur en chef van het trommelkorps
Lievens Wim

Aanwezigheden 4^{de} kwartaal 2008

In het vierde kwartaal waren er 15 repetities waarop gemiddeld 35,8 muzikanten aanwezig waren. Het meest muzikanten waren er op 3 en 10 oktober (45) en het minst op 19 december (19). Aantal ingeschreven muzikanten: 63.

15 aanwezigheden:	<i>Delfine Snaet, Magda Verpoort, Roel Vandecappelle, Raf Haeghebaert, Marc Landsheere</i>
14 aanwezigheden:	Luc Haeghebaert, Willy Deloddder, Inge Debusschere, Dirck Demeyer, Timon Belaen, Ivan Vandebussche
13 aanwezigheden:	Karlo Vandewalle, Anne Debusschere, Patrick Mylle, Dajo Huylebroeck
12 aanwezigheden:	Bjorn Decoster, Rik Haeghebaert, Sander Haeghebaert, Delphy Denoo, Paul Tytgat
11 aanwezigheden:	Arne Cools, Vicky Denoo, Hade Cools, Silke Denoo, Jan Tytgat, Lisa Tytgat
10 aanwezigheden:	Marleen Vanoverschelde, Koen Gunst, Erik Haeghebaert
9 aanwezigheden:	Bart Devoldere, Bart Smet, Ruben Lefere, Ludwig Delecluyse
8 aanwezigheden:	Bart Desmet, Nele Sinnaeve, Marieke Gunst, Filip Verbeure, Inge Vanhoutte, Koen Neirynck, Marc Landsheere

Aanwezigheden 2008

In 2008 waren er in totaal 52 repetities waarop gemiddeld 35,8 muzikanten op aanwezig waren.

51 aanwezigheden:	Delfine Snaet
50 aanwezigheden:	Raf Haeghebaert, Marc Landsheere
49 aanwezigheden:	Willy Delodder
48 aanwezigheden:	Inge Debusschere
47 aanwezigheden:	Karlo Vandewalle, Magda Verpoort
46 aanwezigheden:	Roel Vandecappelle
45 aanwezigheden:	Luc Haeghebaert, Timon Belaen, Ivan Vandenbussche
43 aanwezigheden:	Patrick Mylle, Dajo Huylebroeck
42 aanwezigheden:	Silke Denoo
41 aanwezigheden:	Bjorn Decoster, Delphy Denoo, Jan Tytgat, Dirck Demeyer
39 aanwezigheden:	Marleen Vanoverschelde
38 aanwezigheden:	Vicky Denoo
37 aanwezigheden:	Ludwig Delecluyse
36 aanwezigheden:	Hade Cools
35 aanwezigheden:	Arne Cools, Sander Haeghebaert, Lore Tytgat, Ruben Lefere, Erik Haeghebaert
34 aanwezigheden:	Anne Debusschere, Francky Vens
33 aanwezigheden:	Nele Sinnaeve, Patrick Mylle, Lisa Tytgat, Paul Tytgat
32 aanwezigheden:	Bart Devoldere, Cathy Vandewalle, Bart Smet
30 aanwezigheden:	Jakob Desmet
29 aanwezigheden:	Inge Vanhoutte, Filip Verbeure
26 aanwezigheden:	Emmelie Decaluwe

Welkom

In het vierde kwartaal mochten we twee muzikanten verwelkomen die de stap maakten van Ferventis naar de fanfare, namelijk **Alex Vandecappelle** (slagwerk) en **Annellen Haeghebaert** (hoorn). We wensen hen van harte welkom en hopen dat ze zich 'jeunen'.

Layout: Creapoint – Wellens Trui – www.creapoint.be – 0498/32.92.92

Teksten voor het volgende Zwaantje worden verwacht tegen **20 maart**, liefst digitaal. Mailen kan naar vzw.dezwaan@skynet.be