

Trouwe Zwaneleden

Ondertussen zou de zomer al weer in het land moeten zijn maar daarvan hebben we tot nu toe nog weinig voorbodes gezien. Het straaltje zon dat zich in onze contreien waagt wordt met spoed terug verjaagd door een niet aflatende wind of een fikse stortbui ... zucht ...

Gezien we al windkracht 10 hadden in het eerste kwartaal van ons verenigingsjaar, is het nu, met de congé's in het vooruitzicht toch wat windstiller geworden, gelukkig maar...

Niettemin kregen we, wat zit ik hier nu toch te klagen, een écht zomerse voorjaarsuitstap en een spetterend WO I concert voor de kiezen. Ook de toneelgroep beleefde een toffe verrassingsdag en alle Stap-leerlingen gaven terug het beste van zichzelf tijdens de beruchte 'Points Finals'.

We doken na lange tijd zelfs weer eens in de oude doos van Luc, mei anno 1976 ... leuke herinneringen ...

Bovendien kunnen jullie nu reeds je agenda vullen met onze volgende activiteiten! Met een kustuitstap, zotte maandag, de Margaretha feesten, een eetfestijn, het provinciaal majorette tornooi, het najaarsconcert en de Vla-mo wedstrijd in het vooruitzicht hebben we zeker geen reden om met de vingers te zitten draaien.

We willen ons overigens nog verontschuldigen voor de enorme laattijdigheid van de lidkaarten. Blijkbaar heeft de frisse wind daar niet bepaald orde op zaken gesteld en moeten we ons dringend beraden over een nieuwe en efficiëntere manier van aanpak.

Anne

Activiteitenkalender

05/07	kustuitstap De Haan
11/07	Opluisteren huwelijk Lore Tytgat en Ruben Casteleyn om 16.00u te Ichtegem, Salons De Vrede
20/07	Fanfare naar Zotte maandag in Pittem 16.00u
25/07	Margaretha fuif - Ferventis / Dansgroep
26/07	Kermiszondag - open terras
28/07	Avondmarkt - terug open terras - Toneelkring
13/09	Ferventis opluisteren Open Monumentendag
20/09	Fanfare naar het Herfstmuziekfestival te Izegem
23/09	Zwanecafé - Omloop Houtland
27/09	Kermisuitstap en eetfestijn
10/10	Fuif meisjesscouts
11/10	Provinciaal tornooi Majorettes
23/10	generale repetitie fanfare
24/10	fuif Chiro
24/10	Najaarsconcert fanfare O.C. De Schouw
25/10	Vlamo wedstrijd O.C De Schouw
06-08/11	Sint-Cecilia feest
21-22/11	Toneel
28-29/11	Toneel
04-05/12	Toneel
12-13/12	Toneel
19/12	Toneel

Lidgeld 2015

Wie onze broodnodige steun ondertussen nog niet betaalde kan dit nog steeds via overschrijving op het rekeningnummer van VZW De Zwaan :

BE03 8334 2326 1584

Gewoon lid:	10 euro
Steunend lid:	20 euro
Erelid:	40 euro



Vreugde en Verdriet

Geboorte

- Tuur Devoldere, zoontje van Bart Devoldere en Sofie Pottier, broertje van Wout en Stan. Bart speelt bugel in de fanfare ... drie zonen, dat kan tellen, hopelijk treden ze in de voetsporen van de papa! **Proficiat!**

Overlijden

- Anna Debaeke, weduwe Gabriël Devooght, tante van ondermeer Nele Devooght.
De vader van Anna was destijds spelend lid van de fanfare en ook haar broer Daniël was een poosje trommelaar en muzikant.

Aanwezigheden

In het tweede kwartaal waren er 13 repetities met een gemiddelde aanwezigheid van 26,4. Het meest muzikanten waren er op 3, 15 en 16/4 (34) en het minst op 5/6 (18).

13 aanwezigheden:	Magda Verpoort
12 aanwezigheden:	Anne Debusschere, Delfine Snaet, Inge Debusschere, Francky Vens, Marc Landsheere
11 aanwezigheden:	Willy Delodder, Karlo Vandewalle, Arne Vens, Roel Vandecappelle, Olivier Verhelst, Paul Tytgat
10 aanwezigheden:	Wouter Vens, Lore Tytgat, lisa Tytgat, Alex Vandecappelle
9 aanwezigheden:	Luc Haeghebaert, Cathy Vandewalle, Margo Delecluyse, Eva Dumon, Delphy Denoo
8 aanwezigheden:	Willem Naert
7 aanwezigheden:	Vicky Denoo, Sibren Vercruysse, Lucas Gunst, Ivan Vandenbussche
6 aanwezigheden:	Bart Devoldere, Inge Vanhoutte, Klaas Vandenbussche, Koen Neiryndck, Bart Smet, Geert Debeuf

Wat voorbij is

Voorjaarsuitstap - Zondag 17/05

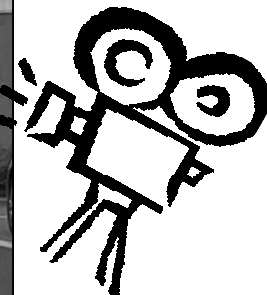
Omstreeks 9.30u was er al heel wat volk in en rond de zaal, de trommelaars stonden gezellig te keuvelen voor de deur, de majorettes waren zelfs al in tenue en zagen het helemaal zitten! Paul ontfermde zich over de jonge (en oudere) nieuwkomers om nog snel even de drill uit de doeken te doen en Francky was druk in de weer om iedereen van de nodige nieuwe marsen te voorzien. Een drukte van jewelste!

'Ter plaats ... rust'! Om 10.00u stipt weerklonk dan ook de eerste voorjaarskreet van onze tamboer majoor Brecht.

Iedereen had er blijkbaar zin in en vooral de jonge Ferventissers, die mooi blauw onze rangen vulden, marcheerden fier en trots als doorwinterde muzikanten. Al gauw vulden de eerste voorjaarstonen de Lichterveldse lucht en ik was aangenaam verrast door de homogene, warme klankkleur.

Over de markt, voorbij de kerk de Potteriestraat in om via de Hoogwielkestraat langs het kerkhof de Burgemeester Callewaertlaan in te duiken. Eventjes groeten en counteren op het binnenplein van WZC 't Hof om daarna via de Statiestraat het erf van O.C De Schouw te betreden.

Tot zover constant in ons kielzog ... een camera ploeg ... niet dat we ons nu echte sterallures aangemeten hadden, integendeel, 't is ons goed hart dat weer eens gesproken heeft en het moet gezegd zijn, een beetje reclame is altijd welkom!



Fanfare binnenkort in kortfilm?

Via Jaak Govaere kwamen we in contact met Jules Comes, een jonge free-lance filmregisseur, die momenteel werkt aan een nieuwe kortfilm. In het kader van deze documentaire had de jonge filmregisseur graag een opname gemaakt van onze fanfare terwijl we de Brabançonne spelen. En zo verleenden we op zondag 17 mei, na de voorjaarsuitstap, nog vlug even onze medewerking aan deze enthousiaste en gedreven jongeling. Ook de majorettes mochten 'acte de présence' geven door hun straat dans in vertraagd tempo op de Brabançonne uit te voeren ... en 't was nog mooi ook!

Na drie shots en de nodige foto's konden we terug richting markt waar we ons tegoed deden aan een heerlijk voorjaarspintje. Zelfs de cameraploeg had er dorst van gekregen! Ze beloofden ons trouwens op de hoogte te houden van de vorderingen van de kortfilm en op tijd en stond de nodige links door te mailen! Luc hou je mailbox maar in de gaten!

Er werd ook nog wat tijd gemaakt om de nieuwelingen van de dag even op de foto te zetten, al was niet iedereen even enthousiast ...

Ja ja ... we waren er weer bij en ondanks de slechte weersvoorspellingen hielden we het niet alleen droog maar konden we op stap onder een stralende zon, nog zo aangenaam, geloof me!



(foto's: Eva Dumon)

Onze nieuwe vaandrig: *Wouter Moenaert!*

Ferventissers: *Fien Marchand* (trompet)
Senne Devuyst (slagwerk)



Majorettes: *Kiana Seys*
Xana Seys

Hierna meer over de documentaire in wording, hemzelf en werk van zijn hand.

Het Verdriet van Boudewijn is een satirische roadmovie en experimentele zoektocht naar het antwoord op de vraag: 'Wat is onze Belgische identiteit?' Wanneer echter ontdekt wordt dat de 'enige echte en laatste' koning der Belgen: Koning Boudewijn, een geheime erfgenaam achterliet lijkt het antwoord verder af dan ooit, of net niet?

SYNOPSIS

Het verdriet van Boudewijn wordt een satirische zoektocht door België waarin Ward Collin en Jules Comes een onderzoekende reis maken door het Koninkrijk. Tijdens deze reis voeren Ward (Belg, 27 jaar) en Jules (Nederlander, 30 jaar) een dialoog over België als zijnde een problematisch fenomeen. Zij stellen in vraag wat België bindt en samenhoudt. Onderweg bezoeken ze de verschillende landsdelen en spreken zij met verschillende schrijvers, historici, kunstenaars maar vooral met de Belgen zelf in alle uithoeken van het land. Ze proberen vat te krijgen op de vraag hoe de Belgische identiteit zich het best laat beschrijven en daarbij, hoe het komt dat de natie de laatste decennia steeds meer verdeeld raakt. Aan de hand van interviews met uiteenlopende mensen proberen zij de problematiek van de samenhang in België te ontrafelen. Een rode draad door hun reis is Koning Boudewijn, volgens vele de laatste echte koning der Belgen. In de interviews die Ward en Jules afnemen lijken de mensen steeds met weemoed terug te denken aan Koning Boudewijn en aan een België dat meer eensgezind leek te zijn toen hij nog leefde. Boudewijn was oprecht begaan met de bevolking en hield voor velen het land samen. Hun reis wordt in een onverwachte richting gemanoeuvreerd wanneer zij erachter komen dat Boudewijn een erfgenaam heeft achtergelaten. De twee filmmakers hebben het gevoel dat hier de sleutel ligt voor de juiste antwoorden op al hun vragen. Het avontuur ontvouwt zich al snel tot een zoektocht naar deze verloren zoon. In de Ardennen treffen zij een man aan die onder de dorpelingen bekend staat als 'le roi'. Wellicht kan hij hen vertellen wat er over is gebleven van het Koninkrijk van zijn vader en hoe het België van morgen eruit zal zien.

Jules Comes is geboren in 1984 te Roermond, Nederland en studeerde media en cultuur aan de universiteit te Amsterdam. Later zakte hij af naar Brussel waar hij aan de Hogeschool Sint Lukas een Master in Audiovisuele Kunsten behaalde. Momenteel woont hij nog steeds in Brussel.

Kortfilms van zijn hand:

‘Stadskind’ – 2010 – 19 minuten

‘Pelgrim’ – 2011 – 26 minuten

‘Dit is Ronald’ – 2012 – 19 minuten (België)

Voor deze kortfilm won hij:

- de ‘Grand Prix National’ te Brussel op het Brussels Shortfilm Festival in 2013.
- Een Festival Award op het Shnit International Shortfilmfestival eveneens in 2013 (basis te Bern – Zwitserland).
- De ‘Best Short Film Award’ in 2014 op het ‘La Guarimba Film Festival’ te Italië.

We zijn uiteraard al benieuwd naar het resultaat van deze documentaire ...
jullie ook?

Hieronder nog even een mooi beeld van de fanfare met dank aan Ruben Devuyst voor de foto’s.



Anne

WOI - concert - zondag 31/05

Dit jaar kwamen Ferventis en het trommelkorps met een fantastisch concept op de proppen, getiteld: 'Brief van een vriend: wanneer de oorlog losbarst...'. Ferventis en het trommelkorps traden samen op als muzikale ondersteuning van de aangrijpende monoloog van gastacteur Jeroen Spillebeen.

Hij vertolkte het verhaal van een postbode doorheen Wereld Oorlog I. Het was een aangrijpend verhaal waarbij monoloog en muzikale begeleiding elkaar dusdanig versterkten dat je je in de harde realiteit van de oorlog zelf waande. Het werd een niet te missen spektakel waarbij muziek en woord gecombineerd werden.



Jeroen speelt reeds sinds 8-jarige leeftijd toneel en werkt momenteel als leerkracht Woordkunst aan de Stedelijke Academie voor Muziek en Woord te Menen.

Zoals je ook kan zien op de foto's, waarvoor dank aan Ludwig Delecluyse, werd de zaal optimaal benut en prachtig aangekleed. We werden werkelijk een 100-tal jaren in de tijd teruggevoerd. Daarvan getuigden het gedateerde meubilair in de woonkamer van de postbode. Ook de plaats van het publiek werd tot een heuse oorlogszone gebombardeerd met veel sjoerwerk, camouflage-netten en zandzakken. Echt super gedaan! Bravo!



Toneel op verrassingstocht in de Westhoek - maandag 25/05

Op Tweede Sinksendag stonden er 24 enthousiastelingen klaar aan de 4 Seizoenen om de jaarlijkse verrassingsreis van de toneelkring aan te vatten en dit om 7 uur 's ochtends. Voor sommigen zelfs vroeger dan op een gewone werkdag! Waar halen ze het!

Na dit deugddoend ontbijt, met dank aan Tom en Inge, werden er een zestal chauffeurs aangeduid om de tocht aan te vatten. Het was volgens organisator Bart Alliet niet mogelijk om de tocht te doen met een autobus, zoals we gewoon zijn. Later zou wel blijken waarom.

We vertrokken met de boodschap: volg de eerste chauffeur en het is ongeveer 45 minuten rijden. Sommigen dachten: dat wordt Gent maar al gauw bleek dat geen optie te zijn aangezien we richting Kruiskalsijde reden. 'Dan wordt het de kust', dacht menig een daarna, maar toen de chauffeur voorbij Diksmuide links afsloeg was ook deze optie uitgesloten. We landden uiteindelijk op de markt van de wereldstad (in de Westhoek toch), Lo. In de toeristische dienst kregen we een welkomstkoffie en wachtte ons daar een eigenaardig persoon op die uit de doeken deed wat ons te wachten stond. We zouden het grote Enigmaspel spelen.

Voor dit spel werden we ingedeeld in drie groepen van acht en kregen we een koffer met toebehoren mee die we zeker zouden nodig hebben. Als vervelend extraatje kreeg iedereen een fietsslot om de hals en moesten we onderweg de code vinden. Vooraf had iedereen een aantal vragen moeten beantwoorden en op basis van die vragen zou van iedereen een foto, tekst, terug te vinden zijn op het parcours met daarop de code.

Onze groep mocht beginnen in Reninge en daar een doodlopende straat intrekken om er een aantal fouten te vinden, ondermeer een brievenbus in een onbewoonde straat maar de hoofdprijs was te weten te komen hoe hoog het water stond bij de overstromingen enkele jaren terug. Er hing daar een buis waarvan we ervan overtuigd waren dat we ze niet konden vullen met water aangezien er gaten in waren. Wat nu? Het internet bracht echter soelaas en we vonden daar het antwoord (foei!!). Daarna gingen we iets drinken in Estaminet Viola waar plots iemand zag dat we eigenlijk een bezoekje moesten gebracht hebben aan een kapelletje dat ergens op onze tocht stond. Ondergetekende offerde zich op en reed nog eens terug en zag inderdaad twee afbeeldingen waaronder onze Dirk die daar blijkbaar beloofd had om zijn pintjes te laten als hij maar de beste tennisser van Lichtervelde zou worden. De eerste code was hiermee bekend.



Daarna gingen we naar Fintele waar we de opdracht kregen om te meten hoe lang de gewezen 'Hooipiete' was, een brug over de IJzer. We maten de brug die voor de IJzer lag, in de overtuiging dat dit de Hooipiete was en vonden het antwoord terug op de keuzemogelijkheden op ons antwoordformulier. Het meten gebeurde met het springtouw dat in de koffer zat.

De derde opdracht voor de middagpauze was in Lo. We moesten daar een wandeling maken die ons uiteindelijk tot in de duiventoren van de abdijhoeve bracht. Op weg er naar toe vonden we nog een opsporingsbericht met enkele van onze mensen en dus ook de codes. In de toren moesten we zoeken naar het wapenschild van de graaf en de gravin. Dit konden we echter nergens vinden, ook niet op internet en ook niet achter de ijzeren koffer die daar stond en die je niet kon verplaatsen. Dan maar een gokje gewaagd en de keuzemogelijkheid 'twee handen' genomen.

Ruim een half uur te laat landden we in Pollinkhove waar we het middagmaal konden gebruiken in de vorm van een soort breughelmaaltijd. Plotseling merkte iemand op dat daar allerlei attributen lagen met onze namen erop: een reclame van Hairpoint, reclame voor keukens Mullier in de prijslijst, een aansteker van de 4 Seizoenen, een doos vergeetpillen met Hedwig erop, ... Bart zat te zuchten dat hij nog steeds met zijn slot moest rondlopen en had pas na een stevige maaltijd door dat de code op twee meter

van hem op de vensterbank stond in de vorm van een pakje doekjes met zijn foto erop. Achteraf zou blijken dat we nog een heel aantal voorwerpen niet gevonden hadden. Het artistiekst was wel de mooie tekening van Vera die op de schouw stond.



Nadat onze innerlijke mens versterkt was, konden we weer op weg. Onze eerste halte in de namiddag was Gijverinkhove waar we moesten te weten komen uit welk land het pakje kwam dat in de brievenbus zat. Koen dacht dit te vinden door in de buis te blazen die in de koffer zat maar het pakje bewoog niet. Aangezien het een groene bus was en Ierland bij de mogelijkheden behoorde, gokten we dan maar op Ierland.

Daarna moesten we richting Elzendamme waar we aan een oude hoeve een opdracht moesten uitvoeren. We moesten er de voornaam van een persoon die iets te maken had met die hoeve te weten komen. We vonden helemaal niets dat een aanknopingspunt kon zijn en gelukkig bracht het internet weer de oplossing (tweede maal foei!). Het ging om Marcel. We vonden er een reclame terug voor 'So you think you can dance' waarop Elke Devos toch wel prijkte zeker. Elke zelf zou die reclame niet vinden. Bart Alliet wel maar die had eenvoudigweg niet door dat het om een van ons ging.

De laatste opdracht was op de Belgische militaire begraafplaats van West-Vleteren. We moesten hier een specifiek graf vinden die op het snijpunt lag van vier andere graven. Normaal moest je dat op het veld doen met het touw dat in de koffer stak maar slim zoals we zijn, hadden we al gezien dat er een register lag als je het kerkhof binnenkomt. We vonden de graven terug en konden die situeren op het grondplan dat ook aan de inkom lag. Op dat plan kon je vrij gemakkelijk het snijpunt van die graven vinden: graf 582. Voor graf 584 stond een mooie foto van onze Christa maar haar code stond er niet op. Hoe kon dat nu? Na wat zoekwerk vonden we die wel terug op de achterzijde van de bloemenkrans die daar was neergelegd.

Voilà, we hadden nog een halfuurtje over vooraleer we weer naar Lo moesten en zouden er daar eerst nog ene drinken op de terras van café De Zwaan vooraleer weer naar de Toeristische dienst te gaan. Toen de glazen nog niet uitgeschonken waren, kwam de organisator nog even langs met de vraag of we al gevonden hadden waar we moesten zijn?

Plotseling viel onze frank dat het spel nog niet afgelopen was en gelukkig vonden we vrij vlug aan de hand van onze antwoorden terug dat we op een adres in Pollinkhove moesten zijn. We slokten ons bier zo vlug mogelijk binnen en vertrokken. Het adres bleek uiteindelijk de woning te zijn van de organisatoren. Algauw bleek dat ook de twee andere groepen dit gevonden hadden. In onze groep hadden Koen en ondergetekende nog altijd hun slot aan. Deze codes hadden we niet gevonden.

We waren wel benieuwd waar we die moesten gezien hebben.

Daarna volgde de ontknoping: Eén groep had 3 op 8, een groep 4 op 8 en onze groep 5 op acht. We hadden tot onze eigen verbazing gewonnen. Algauw bleek dat we enorm veel geluk gehad hadden en eigenlijk geen enkele opdracht hadden uitgevoerd zoals het moest. Ons gokken was telkens juist en ook het internet had ons twee juiste antwoorden opgeleverd. Bleek dan ook nog dat we de verkeerde brug gemeten hadden maar dat die toevallig even lang was als deze die wel moesten meten. Mijn code bleek ook op de middagplaats gelegen te hebben in de vorm van een cover van een Jommekestrip: Bolleke Gobblijn. Dit hadden we dus niet gezien.

Daarna keerden we moe maar voldaan terug naar Lichtervelde waar ons nog een Barbecue wachtte in de 4 Seizoenen. Dank aan Bart voor de organisatie. Het was eens wat anders maar zeker leuk en een activiteit die ook voor andere groepen aan te raden is.

Luch.



Stap nieuws



Laureaten 'Point final'

De Kleine Stoorringhe te Rumbeke was weer het ideale kader voor tal van eindejaarsstudenten aan de Stedelijke Academie voor Podiumkunsten afdeling muziek.

Zo konden we er op maandag 27 april terecht voor de 'Point Final' van Hanne Vandenbroucke die na een zeer muzikaal examen op klarinet maar liefst 87% behaalde. Dat leverde haar het stadsplakket met 'Grote Onderscheiding'. Ze bracht ons in vervoering met het 'Duo Concertant' van Darius Milhaud en 'Dance Preludes' van W. Lutoslawski.

Voor instrumentaal ensemble behaalde ze eveneens 87%.

Deze bezige bij deed ook eindexamen Voorzucht en Toneel waarbij ze respectievelijk 90% en 91% in de wacht sleepte. Meteen goed voor het stadsplakket met 'Grootste Onderscheiding'. Ook de AWA (Adriaan Wilaert Award) voor woord ging haar kant op! **Dikke bravo!**



Op woensdag 6 mei was Hade Cools aan de beurt op trombone. Ze liet zich begeleiden door Brass Band Leieland onder leiding van Wouter Loose en speelde de pannen van het dak met het werk 'Colors' van Bert Appermont en het mooie 'A Song for Japan' van Steven Verhelst.

Ze kreeg dan ook een welverdiende 95% of 'Grootste Onderscheiding' en het stadsplakket. Bovendien kwam er nog de bijzondere prijs: 'J.Hanouille' bovenop. **Proficiat!**

Katrijn Labeeuw legde haar 'Point final' Toneel af op vrijdag 8 mei in de 'Gulden Zonne' te Hooghe. Ze brachten er een bewerking van 'The Party' van Slavomir Mrozek. Ze deed het ook schitterend en behaalde 81%!

Gefeliciteerd!

In de optie stemvorming behaalde, jawel, je leest het goed, Koen Neiryndck een 'Grote Onderscheiding' met 82%! Hij is dan ook van alle markten thuis, nietwaar? Wat wordt het volgende vak waarin hij zich zal bekwamen?

Super Koen!

Dat het om een erg besmettelijke muziekvirus gaat is ondertussen duidelijk want ook Sam Maertens is aan zijn muzikale loopbaan begonnen. En met verve! Hij kwam al meteen na het eerste jaar AMV (92%) en slagwerk (96%) in aanmerking voor een speciale AWA. Dat mag ook met zo'n resultaat!

Schitterend!



Nota: de Adriaan Willaert Award (AWA) wordt uitgereikt aan diegene die het meeste punten behaalt in zijn graad.

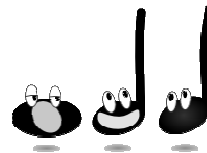
Ook zin om je in te schrijven voor een muziekbad?

De inschrijvingsdagen in juni compleet uit het oog verloren?

Geen nood, hieronder de uren en dagen waarop je terecht kan vanaf september voor het nieuwe schooljaar 2015 - 2016!

Place to be: 'Het Beverbos'

•	dinsdag	01/09	16.00 – 18.30u
•	woensdag	02/09	13.15 – 15.15u
•	donderdag	03/09	16.00 – 18.30u
•	vrijdag	04/09	16.00 – 18.30u
•	dinsdag	08/09	16.00 – 18.30u
•	woensdag	09/09	13.15 – 15.15u
•	donderdag	10/09	16.00 – 18.30u
•	vrijdag	11/09	16.00 – 18.30u



Zwanemensen in de kijker

In deze rubriek plaatsen we een “Zwanefiguur” in de kijker via een kort interview. We komen er meer te weten over de persoon zelf. Deze persoon mag iemand anders uitkiezen voor het volgend interview.

Willem Naert

Stel jezelf kort voor:

“Ik ben Willem Naert, 14 jaar en speel in Ferventis en de fanfare De Zwaan. Ik heb nog twee broers: Robin is 15 en Dré 8 jaar. We wonen samen met onze ouders (mama Jenka en papa Dries) in de Margarethalaan.”

Hoe ben je in de Zwaan terecht gekomen?

“Via een artikeltje in de krant dat me aansprak en ‘k heb het me nog steeds niet beklagd ☺. Heb al heel veel nieuwe vrienden leren kennen!”



Welk instrument bespeel je?

“Ik speel al 3 jaar trompet in Ferventis en een half jaar in de fanfare. Ik volg muzikles in Torhout bij Ignace Vanderschaeghe.”

Naar welke school ga je?

“Ik volg het 2e jaar Latijn-Grieks aan de Middenschool Sint-Rembert in Torhout.”

Heb je nog andere hobby's behalve muziek?

“Ik speel voor het eerst mee met een Frans toneelstuk op school. We brengen ‘Romeo & Julia’, maar dan in een modern jasje.”

Welke muziek spreekt je aan?

“Ik hoor graag ‘Leave a light on’ van Marble Sounds.”

Luister je graag naar de radio?

“Als de radio op staat is het meestal Studio Brussel. De andere gezinsleden horen dat ook graag.”

Ben je een boekenwurm?

“Ik lees wel graag, soms kies ik zelf boeken, soms krijg ik er cadeau. Ik lees veel genres graag: van science fiction en avonturen tot oorlogsboeken...”

Naar welke artiest kijk je op?

“Onlangs kreeg ik een CD van opa van de bekende jazztrompettist Dizzy Gillespie. Dat spreekt me wel aan!”

Hou je van verrassingen?

"Ja hoor! Onlangs toen ik 14 werd, hadden mijn ouders me doen geloven dat het niet zou lukken om een familiefeest voor mij te organiseren, wegens teveel werk. Ik geloofde het... Groot was mijn verbazing toen ze toch voor mij een leuk verjaardagsfeest georganiseerd hadden!"

Ben je een fervent reiziger?

"Ja ! Vorige zomer zijn we naar Denemarken gereisd. Heel leuk! Ook in Italië waren we al 2 maal. Ooit wil ik graag nog naar Griekenland."

Voor wie heb je oneindig veel bewondering?

"Voor heel onze familie."

Voor welk gerecht wil je kilometers afleggen?

"Vis eet ik het liefst !"

Eet je het liefst thuis of op restaurant?

"In een restaurant is heel tof maar ook thuis is het bij ons restaurantniveau want papa heeft een eigen traiteurzaak (dries@home), dus hij kan heel goed koken!"

Wat is je leukste moment in de Zwaan tot nu toe?

"Het weekend van Ferventis vorig jaar aan zee: het was de eerste keer dat ik meeding en heb me heel goed geamuseerd!"

Wat is je favoriete Westvlaamse uitdrukking?

"Heb niet echt een uitdrukking die ik vaak gebruik."

Woon je graag in Lichtervelde?

"Ja !"

En waarom?

"Lichtervelde is niet te groot, een leuk dorp en we kennen er veel mensen. Er woont ook veel familie, vooral van mama's kant."

Kijk je graag TV?

"Ja, vooral 's avonds, maar heb niet echt een favoriet programma. Wat ik wel gevolgd heb, was Belgium's got talent."

Mag ik een foto nemen om toe te voegen aan het artikel?

"Ja hoor."

Wie mag de volgende keer in de kijker geplaatst worden?

"Tja, is niet makkelijk om er iemand uit te kiezen. Neem maar Margo Delecluyse, ze is hulpvaardig en vriendelijk."

Al een idee wat je later wil worden?

(resoluut) "Ja, dokter."

Heb je een levensdroom?

"Gewoon een leuke toekomst hebben"

Interview: Cathy Vandewalle

Historisch hoekje

Reuzendoop in 1976 ...

In 1976 vierde onze fanfare haar 170-jarig bestaan met als hoogtepunt het weekend van 22 en 23 mei. Op 23 mei was er een groot muziektfestival met zes korpsen. De zaterdag ervoor was er de doop van de nieuwe reuzen Manten Klutters en Klette Slunse. Die waren er gekomen onder impuls van voorzitter Georges Vandewalle. Die reuzen waren de week ervoor al opgestapt in de grote reuzenstoet in Brugge maar waren nog niet officieel gedoopt. Op 22 mei werd dit dus in orde gebracht. Later zou er nog een reuzenkind volgen: Sander. De doopplechtigheid hiervan was op zaterdag 5 september 1992.

De reuzen zouden daarna op de achtergrond geraken omdat het vrij moeilijk was om aan dragers te geraken. Enkele jaren geleden werden ze ontmanteld omdat de houtworm zijn werk gedaan had. De koppen zijn echter bewaard tot op de dag van vandaag.

Hieronder zie een tweetal foto's van de doopplechtigheid in 1976. Op de bovenste foto zie je de notabelen: Gaston Delodder (peter van Klette), Maria Laga (meter van Manten), André Verduyn ('schepen'), André Werbrouck ('burgemeester', Maurits Devriendt ('schepen'), Marcel Vanantwerpen ('schepen'), Paula Dedeurwaerder (meter van Klette) en Jacky Verhelle (peter van Manten). Erachter zie je de onlangs overleden Laurent Pattyn. Pastoor Frans Van Gierdegom is aan het woord met naast hem initiatiefneer Georges Vandewalle en ceremoniemeester Frans Vanzielegem. De majorettes staan klaar voor hun reuzendans. We herkennen Marianne Heydens, Vera Vallaey, Ludwina Deseck en Ann Devooght (gedeeltelijk verbor-gen).

Op de tweede foto zie je de eigenlijke doop door baljuw Robert Bossuyt. Op de achtergrond zie je de muzikanten met ondermeer dirigent Roger Muylle die straksz ijn 95ste verjaardag viert. Alvast proficiat Roger!

Dank aan Johan Vallaey die een oud uniform en oude trommel bezorgde voor het archief. Beiden werden gebruikt door zijn vader Walter rond 1950.

Luch.



Wat komt

'Magriete 2015'

Naar jaarlijkse traditie slaan jeugdensemble Ferventis en dansgroep De Zwaantjes de handen in elkaar voor het opzetten van de grote magrietefuif. Dit jaar is het concept een klein beetje anders. Om 21u30 kan er genoten worden van een optreden van de band Carrotsquare. Het is een jonge, frisse groep uit Lichtervelde, Kortemark en Roeselare en ze brengen een afwisseling van eigen nummers en covers. Dit talent van eigen bodem kan alleen maar toegejuicht worden!

Na het optreden kan er tot in de vroege uurtjes geshaked worden op de spetterende beats van dj Guerrilla Radio.

Dit alles vindt plaats op zaterdag 25 juli in zaal de zwaan. De ingang is gratis en de deuren gaan open vanaf 21u.

Hopelijk tot dan?



Zondag 27 september
Kermisuitstap en eetfestijn



Zondag 11 oktober
Provinciaal Majorette Tornooi

